Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» (10 - 11 классы)

1. Общие сведения о рабочей программе.

Рабочая программа по литературе для 10-11 класса составлена в соответствии с требованиями

• Федерального Государственного образовательного стандарта среднего общего образования;

• Примерной программы общего образования по литературе (М. Просвещение, 2019 г.);

• Примерной рабочей программы предметной линии учебников под редакцией В.П.Журавлева, Ю.В.Лебедева 10-11 классы (Базовый уровень). Авторы: А.Н.Романова, Н.В.Шуваева. Москва «Просвещение», 2019 год.

 Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяют общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся, а также распределяет учебные часы по основным разделам курса. В содержании учебной программы нашли отражение следующие разделы:

• планируемые предметные результаты освоения предмета «Литература»;

• содержание учебного предмета с указанием количества часов;

• календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1. Место предмета «Литература» в учебном плане. Литература — базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества. Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Федеральный базисный (образовательный) учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе полного общего образования в объѐме 204 часов.

Учебный план МОУ ИТЛ № 24 предусматривает обязательное изучение литературы

• в 10 классе в количестве 102 часов (3 часа в неделю),

• в 11 классе в количестве 102 часов (3 часа в неделю)

1. Учебно-методический комплект, реализующий рабочую программу в 10-11 классах.

В настоящее время обучение предмету «Литература» ведется по УМК под редакцией Ю.В. Лебедева, В.П. Журавлёва (10-11), базовый уровень. Выбор УМК согласуется с утвержденным федеральным перечнем учебников. Выбранный учебно-методический комплекс не нарушает преемственности, имеет завершенную линию и соответствует целям и задачам обновленного содержания литературного образования в условиях перехода на новый образовательный стандарт. Учебно-методический комплект, в целом, позволяет реализовать цели литературного образования, сформировать ведущие компетенции языкового образования, обеспечивает уровень подготовки учащихся в соответствии с предъявляемыми требованиями. Для реализации программы используется учебник под редакцией Ю.В. Лебедева «Литература. 11 класс». Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч./ Лебедев Ю.В. – М.: Просвещение, 2018 г.

1. Цели и задачи обучения предмету «Литература».

Целями изучения литературы на базовом уровне в средней (полной) школе являются:

• воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

 • развитие эмоционального восприятия художественного текста,образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся; • освоение текстов художественных произведений в единстве формы исодержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

 • овладение умениями чтения и анализа художественных произведений спривлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний. Эти цели обуславливают следующие задачи:

• приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;

• овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения художественных и

текстов, в том числе и чтения наизусть;

• свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;

• навыки развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристики героя;

 • отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;

• овладение способами свободного владения письменной речью;

• освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций;

• приобретение навыка по написанию сочинений по литературе в формате ЕГЭ.

1. Формы организации образовательной деятельности.

Основной формой организации образовательной деятельности при реализации содержания рабочей программы является учебное занятие.

1. Формы учебной деятельности обучающихся.

Основными формами организации учебной деятельности обучающихся являются: индивидуальная, групповая, фронтальная. Для успешного освоения содержания рабочей программы используются различные типы уроков: уроки - лекции с элементами беседы, уроки - практикумы, уроки самостоятельной работы, уроки написания сочинений, изложений, диктантов, уроки сюжетноролевых игр, игровые практикумы. VII. Формы текущего контроля. Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются:

• устный пересказ главы • выразительное чтение; • заучивание наизусть стихотворных текстов; • устный или письменный ответ на вопрос; • устное словесное рисование; • комментированное чтение; • характеристика героя или героев (индивидуальная, групповая, сравнительная) художественных произведений; • установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства; • анализ (в том числе сравнительный) текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения; определение мотивов поступков героев и сущности конфликта; • выявление языковых средств художественной особенности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения; • подготовка доклада, лекции на литературную или свободную тему, связанную с изучаемым художественным произведением; • работа с внетекстовыми источниками (словарями различных типов, воспоминаниями и мемуарами современников, дневниковыми записями писателей, статьями и т.д.); • составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций к книге, фильму, спектаклю; • создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций; • участие в дискуссии, заседание круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учётом мнения оппонентов.

1. Формы планового контроля

Преобладающими формами планового контроля являются: письменный развёрнутый ответ, сочинение, изложение, тестирование, итоговая комплексная работа, зачѐты, защита проектов.