



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 160»**

**УТВЕРЖДЕНО:**

приказом директора школы  
от 03.11.2020 г. № 167/1-о

**ПОЛОЖЕНИЕ  
об индивидуальном проекте обучающихся  
по ФГОС среднего общего образования МБОУ «Школа № 160»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение об индивидуальном проекте обучающихся по ФГОС среднего общего образования (далее – Положение) МБОУ «Школа № 160» (далее - Школа) составлено на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413.

1.2. Индивидуальный проект является основным объектом оценки метапредметных результатов, полученных обучающимися в ходе освоения междисциплинарных учебных программ.

1.3. Индивидуальный проект представляет собой завершённое учебное исследование или учебный проект, выполняемый обучающимися самостоятельно под руководством педагога-тьютора в рамках одного или нескольких учебных предметов, с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и видов деятельности, способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность: учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую.

1.4. Тьютором проекта может являться учитель-предметник, классный руководитель, педагог-организатор, педагог дополнительного образования, педагог-психолог, социальный педагог, а также сотрудник иного образовательного учреждения, в том числе и высшего (возможна дистанционная работа с привлеченными специалистами). Обучающиеся могут выполнять проекты вне школы – в лабораториях вузов, исследовательских институтов, колледжей. Основные функции тьюторов:

– осуществляет сопровождение учащегося при выборе темы проекта (на основе учета и анализа образовательных запросов и возможностей ребенка, его склонностей, интересов, особенностей психоэмоционального развития);

- определяет алгоритм работы над проектом (деятельность по маршрутизации процесса);
- контролирует и координирует этапы работы над проектом (осуществляет тьюторскую поддержку при определении обучающимся проблемы проекта, планирования проектной деятельности, характеристики проектного продукта);
- оказывает помощь обучающемуся в подготовке презентационных материалов и уточняет требования к ним.

1.5. Работа над индивидуальным проектом сопровождается безотметочным учебным курсом «Индивидуальный проект» в рамках учебного времени, отведенного учебным планом (2 часа в неделю в 10 классе), на котором изучаются теоретические основы проектной деятельности, а также выполняются практические задания.

1.6. Итогом освоения курса «Индивидуальный проект» является отметка, полученная на защите проекта в 10 классе. Эта отметка выставляется в аттестат.

1.7. Выполнение и защита индивидуального проекта обязательны для каждого обучающегося, осваивающего основную образовательную программу среднего общего образования, и является одной из обязательных составляющих материалов системы внутришкольного мониторинга образовательных достижений. Невыполнение индивидуального проекта равноценно получению неудовлетворительной отметки по любому учебному предмету.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

2.1. Для учащихся: сформировать ключевые компетенции, под которыми в современной педагогике понимаются комплексные свойства личности, включающие взаимосвязанные знания, умения, ценности, а также готовность мобилизовать их в необходимой ситуации.

2.2. Для учителей:

- внедрить новые педагогические технологии в образовательную деятельность образовательной организации для развития познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развития их критического мышления, умения увидеть, сформулировать и решить проблему;
- усовершенствовать у школьников способность к сотрудничеству и коммуникации;
- сформировать у выпускника способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- оценить у выпускника способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции, к использованию информационно-коммуникационных технологий в целях обучения и развития;
- определить уровень сформированности у выпускника способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

## 3. ТРЕБОВАНИЯ К ПОДГОТОВКЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

3.1. План, программа подготовки проекта для каждого учащегося разрабатываются самостоятельно руководителем проекта.

3.2. Руководителем проекта может быть как педагог Школы, так и сотрудник иной организации или иного образовательного учреждения, в том числе высшего.

- 3.3. Учащиеся сами выбирают тему и руководителя проекта.
- 3.4. Темы проектов утверждаются приказом директора Школы.
- 3.5. План реализации индивидуального проекта разрабатывается учащимся совместно с руководителем проекта.
- 3.6. Проект может быть только индивидуальным

#### 4. ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И НАПРАВЛЕННОСТИ ПРОЕКТА

- 4.1. Результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность.
- 4.2. Результатом или продуктом проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

<b>Вид работы</b>	<b>Продукт</b>
<b>Электронные</b>	Web-сайт; Электронная газета; Электронный номер журнала; Мультимедийный продукт – аудиокнига, фильм, мультфильм; Виртуальная дискуссия; Компьютерная графика; Программное обеспечение; Новое приложение для телефона; Компакт-диски с мультимедийным продуктом; Тематический паблик в социальной сети
<b>Печатные</b>	Научно-исследовательская работа; Реферат; Аналитические материалы; Обзорные материалы; Статистические данные; Справочные материалы; Отчет о проведенных исследованиях и опросах; Стеновый доклад; сценарии мероприятий; Печатные статьи; Альбомы; Буклеты; Брошюры; Проект книги; Публикация на сайте; Статья; Сборник сочинений; Сборник эссе; Цикл стенгазет; Главы из несуществующего учебника (уч.пособия); Интервью; Обзор материалов по конкретной теме; Сказка; Стихи; Рассказ; Рекламный проспект; Постер; Проект настольной игры
<b>Творческие</b>	Видеофильм, документальные фильмы, мультфильмы; Видеоклип; Буктрейлер; Дизайн-макет; Конструкторская модель; Музыкальное произведение; Серия иллюстраций; Дневник путешествий; План ролевой тематической игры; Разработка выставки; Мероприятие (концерт, праздник, состязание, викторина, экскурсия, театральная постановка, пресс-конференция, литературное кафе, тематический вечер, КВН); Поделки, рукоделие; Программы акций, флешмобов, волонтерских мероприятий;
<b>Аналитические</b>	Реконструкции событий; Обработки архивов и мемуаров; Научный доклад; Анализ данных социологического опроса; Результаты исследовательских экспедиций; Схемы; Бизнес-план; Модель; Макет; Прогноз; Сравнительно-сопоставительный анализ; Памятка; Дебаты; Отчёт о работе экспедиции
<b>Систематизирующие</b>	Схемы; Чертежи; План карты; Тематический атлас; Законопроект; Коллекция; Пакет рекомендаций; Инструкция; Путеводитель; Справочник; Словарь; Отчёт об исследовании (эксперименте); Рабочие установки; Проект лабораторной работы.

#### 4.3. Классификация проектов:

- прикладной (разработка и создание или модификация материального продукта с конкретными запланированными характеристиками);

- исследовательский (создание интеллектуального продукта, основанного на исследовании в определенной области деятельности, с использованием методов современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.);
- социальный (проектирование и реализация способа решения социально-значимой проблемы);
- инженерный (оптимизация/ модификация уже существующего изделия, устройства, и/или адаптация изделия к новым условиям);
- конструкторский (создание (разработка) нового продукта, изделия, устройства, технологии);
- информационный (создание информационного продукта, являющегося результатом сбора, обработки и анализа информации);
- инновационный (создание новых или изменение существующих систем (технологической, информационной, социальной, экономической, организационной);
- творческий (разработка и реализация нестандартных подходов в решении проблем в различных областях деятельности и оформлении результатов работы).

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К ЭТАПАМ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

5.1. Последовательность этапов работы над проектом соответствует этапам продуктивной познавательной деятельности: проблемная ситуация – проблема, заключенная в ней и осознанная человеком, – поиск способов решения проблемы – решение.

5.2. Этапы работы над проектом:

- Анализ проблемной ситуации: изучение и анализ проблемной ситуации.
- Проблематизация: выявление противоречия на основе анализа проблемной ситуации, определение и формулировка проблемы проекта.
- Целеполагание: выявление противоречия на основе анализа проблемной ситуации, определение и формулировка проблемы проекта.
- Концептуализация: разработка характеристик проектного результата/продукта, создание модели объекта проектирования, критериев его оценки.
- Планирование: разработка характеристик проектного результата/продукта, создание модели объекта проектирования, критериев его оценки.
- Реализация: создание, получение проектного результата/продукта .
- Презентация проекта: представление и защита полученного проектного продукта и способов его создания.
- Оценка: оценка качества проектного результата/продукта по разработанным критериям.
- Рефлексия: оценка проектных действий участников проекта (приложение № 1).

## 6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

6.1.

<b>Структура</b>	<b>Требования к содержанию</b>
Титульный лист	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наименование учебного заведения, где выполнена работа;</li> <li>– Фамилия, имя, отчество автора;</li> <li>– Тема работы;</li> <li>– Фамилия, имя, отчество тьютора, должность, категория;</li> <li>– Город, год написания работы.</li> </ul>
Оглавление	Наименование всех глав, разделов с указанием номеров страниц
Введение	– Формулировка поставленной проблемы и оценка ее современ-

(1 – 2 страницы)	<p>ного состояния;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Обоснование необходимости проведения работы (актуальность);</li> <li>– Цель и задачи работы, пути их выполнения;</li> <li>– Гипотеза</li> <li>– Характеристика предмета исследования</li> <li>– Краткий обзор используемой литературы и источников;</li> <li>– Степень изученности данного вопроса;</li> <li>– Описание собственного опыта работы в решении избранной проблемы.</li> </ul>
Основная часть (10 - 15 страниц)	<p>Информация, собранная и обработанная исследователем, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описание основных рассматриваемых фактов;</li> <li>– характеристика методов решения проблемы;</li> <li>– сравнение известных автору ранее существующих и предлагаемых методов решения;</li> <li>– описание собственного исследования или обоснование выбранного варианта решения (эффективность, точность, простота, наглядность, практическая значимость и т. д.).</li> </ul>
Заключение (1 – 2 страницы)	<p>В лаконичном виде формулируются выводы и результаты, полученные автором, направления дальнейших исследований и предложения по возможному практическому использованию результатов исследования.</p>
Список используемой литературы	<p>Последовательность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы, постановления правительства;</li> <li>– официальные справочники;</li> <li>– специальная литература;</li> <li>– периодические издания;</li> <li>– Интернет-источники.</li> </ul> <p>Необходимая информация:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– фамилия, инициалы автора;</li> <li>– название издания;</li> <li>– выходные данные издательства;</li> <li>– год издания;</li> <li>– № выпуска (если издание периодическое);</li> <li>– количество страниц.</li> <li>– Для интернет-источников: название сайта, адрес сайта, ссылка на ресурс.</li> </ul> <p>Все издания должны быть пронумерованы и расположены в алфавитном порядке.</p>

6.2. Отзыв руководителя должен содержать краткую характеристику работы обучающегося в ходе выполнения проекта, в том числе:

- инициативности и самостоятельности;
- ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе);
- исполнительской дисциплины.

При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

6.3. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. Оформление ссылок является обязательным и возможно двумя способами:

- постранично (все приводимые цифры или цитаты обозначаются по возрастающей цифрами или звездочками);
- с опорой на список литературы (после цитаты в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).

6.4. В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается.

6.5. Требования к оформлению текста: выравнивание по ширине, шрифт Times New Roman, 12 пт, интервалодинарный, отступ первой строки 1,25. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см. Нумерация страниц: снизу, по центру. На титульном листе не ставится. Оглавление: должно формироваться автоматически. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы: шрифт Times New Roman, 12 пт. Должны иметь сплошную нумерацию и названия (под рисунком по центру). На все рисунки должны быть указания в тексте. Таблицы: Слова «Таблица N», где N номер таблицы, следует помещать над таблицей справа.

## 7. ТРЕБОВАНИЯ К ПРОЦЕДУРЕ ЗАЩИТЫ ПРОЕКТА

7.1. Защита индивидуального проекта осуществляется в 10 классе в конце учебного года в соответствии с графиком, который утверждается директором школы. Для защиты выделяется 1 день.

7.2. С регламентом проведения защиты, параметрами и критериями оценки обучающиеся знакомятся заранее.

7.3. Для проведения защиты приказом директора создаётся школьная аттестационная комиссия (ШАК). Количество членов комиссии не должно быть менее 3-х и более 7 человек. В комиссии должны присутствовать: представитель администрации, классный руководитель, педагог по соответствующему направлению. В комиссии могут присутствовать: представитель муниципальных органов образования, методических служб, представители ВУЗов.

7.4. ШАК оценивает уровень ИП в соответствии с критериями.

7.5. Школа организует в дополнительные сроки защиту индивидуальных проектов для обучающихся с ОВЗ, больных (отсутствовавших в основной срок защиты и имеющих медицинскую справку).

7.6. Проект, получивший оценку «неудовлетворительно», возвращается ученику на доработку. Ученик дорабатывает индивидуальный проект в течение недели и представляет к повторной защите.

7.7. Ученику, выступившему с данным проектом (исследовательской работой) успешно на муниципальном, региональном, всероссийском или международном уровне автоматически ставится высший балл и от защиты в школе он освобождается.

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТА

8.1. К защите ученик представляет проектный продукт, печатное описание проекта.

8.2. Процедура защиты включает в себя:

- выступление обучающегося (до 15 мин.)
- ответы на вопросы комиссии (до 5 мин.).

8.3. На защите проекта обучающийся представляет свой проект по следующему (примерному) плану:

- Тема и краткое описание сути проекта.
- Актуальность проекта.
- Положительные эффекты от реализации проекта, которые получают как сам автор, так и другие люди.
- Ресурсы (материальные и нематериальные), которые были привлечены для реализации проекта, а также источники этих ресурсов.
- Ход реализации проекта.
- Риски реализации проекта и сложности, которые обучающемуся удалось преодолеть в ходе его реализации.

8.4. Основные требования к инструментарию оценки сформированности универсальных учебных действий при процедуре защиты реализованного проекта:

- оценке подвергается не только защита реализованного проекта, но и динамика изменений, внесенных в проект от момента замысла (процедуры защиты проектной идеи) до воплощения; при этом учитывается целесообразность, уместность, полнота этих изменений, соотнесенность с сохранением исходного замысла проекта;
- оценивание производится на основе критериальной модели;
- результаты оценивания доводятся до сведения обучающихся.

## 9. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА

### 9.1. Критерии оценки содержательной части проекта:

#### 9.1.1. Критерии оценки отдельных этапов выполнения проекта

- *Выбор темы.*

При выборе темы учитывается:

- Актуальность и важность темы;
- Научно-теоретическое и практическое значение;
- Степень освещенности данного вопроса в литературе.

Актуальность темы определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения.

Научно-теоретическое и практическое значение темы определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.

- *Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить.*

Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.

- *Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям.*
- *Планирование, определение последовательности и сроков работ.*
- *Проведение проектных работ или исследования.*

Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получе-

ны, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.

Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать, что было открыто или выявлено автором исследования.

– *Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования.*

Форма работы должна соответствовать содержанию. В работе должна прослеживаться научность и литературность языка. Письменная речь должна быть орфографически грамотной, пунктуация соответствовать правилам, словарный и грамматический строй речи разнообразен, речь выразительна

Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.

9.1.2. *Представление результатов в соответствующем использовании виде.*

9.1.3. *Компетенция в выбранной сфере исследования, творческая активность.*

9.1.4. *Собранность, аккуратность, целеустремленность, высокая мотивация.*

### **Оценка содержательной части проекта в баллах:**

– 2 балла - ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях (отдельно за каждый из девяти представленных выше критериев).

– 1 балл – имеют место;

– 0 баллов – отсутствуют.

Итого **18 баллов** - максимальное число за всю содержательную часть проекта.

### **9.2. Критерии оценки защиты проекта:**

<b>№</b>	<b>Критерий</b>	<b>Оценка (в баллах)</b>
1	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление
2	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано
3	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2- представленный демонстрационный материал используется в докладе 3- представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется
4	Оформление демонстраци-	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но



	онного материала	есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий
5	Соблюдение регламента выступления (10-15 минут)	0 - регламент нарушен 1- регламент соблюден

Итого **максимальный балл** за защиту составляет **15 баллов**.

**Итоговый балл за содержание и защиту проекта – 33 балла**

**Перевод в отметку:**

27-33 балла	отлично
21-26 баллов	хорошо
17-20 баллов	удовлетворительно
16 баллов и менее	неудовлетворительно

## **ПРИНЯТО**

На Педагогическом совете

Протокол № 2

от 27.10.2020 г.

## ТРЕБОВАНИЯ К ЗАЩИТЕ ПРОЕКТНОЙ РАБОТЫ

1. Содержание защиты по проекту должно включать:

- обоснование актуальности темы, практической значимости проекта;
- изложение поставленных в нем цели и задач;
- описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется).

Выступление ограничивается во времени – 10-15 минут.

2. При выступлении учитывается:

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;
- умение завоевать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля;
- уверенность и убедительность манеры изложения.

3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:

- соответствия содержания ответов вопросам;
- корректности при ответе на вопросы оппонентов;
- краткости и аргументированности;
- грамотности речи и стилистической выдержанности изложения.