

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Школа № 160»**

**ул. Адмирала Нахимова, д. 6, г. Нижний Новгород, 603073,**

**тел. (831) 258-12-03, 258-12-12, факс (831) 258-15-51**

**e-mail: s160\_nn@mail.52gov.ru**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрена на педагогическом совете  Протокол № 1 от «31» августа 2023 г. | Утверждена  Приказом директора  МБОУ «Школа № 160»  от 01.09.2023 № 197-о |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Мир журналистики»**

**социально-гуманитарное направление**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Возраст детей с 12 до 17 лет  Срок реализации 1 год  Составитель:  Зубова Олеся Александровна  педагог дополнительного образования |

г. Нижний Новгород, 2023 год

**Пояснительная записка**

Программа «Мир журналистики» составлена с учетом норм Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской федерации», Приказа Минобрнауки России от 29.08.2037 № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам", а также Письма Министерства образования и науки российской федерации от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации» и на основе авторской образовательной программы городского Дома творчества учащихся и учебного пособия для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений «Азбука журналистики» (авторы О. И. Лепилкина и др.).

**Новизна** программы дополнительного образования «Сюжет» рассчитанной на учащихся 5-9 классов, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, в ориентации на применение широкого комплекса знаний по ранее изученным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим, развитии метапредметных умений. В свою очередь, обучение по данной программе не только значительно расширит объём знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера, направлена на раннюю профессионализацию.

Для того чтобы в перспективе отработать на базе школьного пресс-центра систему «универсальной» журналистской профессиональной ориентации, выбраны стартовые направления:

«Лингвистическая журналистика», «Экологическая журналистика», «Этнографическая журналистика».

Социальная журналистика». Созданная система поможет выпускникам стать конкурентноспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все названные направления актуальны и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами; должно осуществляться обучение и действиям, необходимым для достижения «устойчивого развития» общества.

**Актуальность** программы дополнительного образования «Сюжет» связана с решением такого блока задач общеобразовательного учреждения, как coциальнотворческое развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление детей и подростков. Она особенно возрастает в условиях современной разобщённости юных и взрослых членов общества. Пресса, выпускаемая ребятами, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться. Введение данной программы для реализации в системе дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования «Сюжет» ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализацию потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывает чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что в основе содержания и структуры программы лежит концепция начальной допрофессиональной подготовки учащихся. Программа по целевой направленности является профессионально-прикладной, развивающей, личностно ориентированной. Ее новизна заключается еще и в том, это специальный курс для предпрофильного обучения, в котором теория строго дозирована и тесно связана с практической деятельностью.

Цели программы:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;

- формировать медиакультуру в профессиональной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поисках профессии;

- изучить основы журналистского мастерства.

**Отличительная особенность программы** заключается в обучении детей основам работы журналиста, верстки газеты и журнала в совокупности с практическими мероприятиями по созданию газеты.

Сроки реализации программы 1 год.

Программа рассчитана на детей и подростков от 12 лет до 17.

Занятия проводятся 2 раза в неделю 2,5 ч и 2 ч.

Обучение по программе рассчитано на 36 рабочих недель.

**Формы и режим занятий**:

162 часа из расчета 2 раза в неделю по 2,5 и 2 часа.

Программой предусматриваются индивидуальные занятия, как с одарёнными детьми, так и с отстающими детьми.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел программы** | **Количество часов** | **Формы проведения** |
|  | **Раздел 1** |  |  |
| **1** | История журналистики | **79** |  |
|  | **Промежуточная аттестация** | **2** | **Защита проектов** |
|  | Раздел 2 |  |  |
| **2** | Основы журналистики | **79** |  |
|  | **Итоговая аттестация** | **2** | **Защита проектов** |
|  | **Итого** | **162** |  |

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название разделов и тем | **Количество часов** | | | Дата проведени я | Форма контроля |
| всего | теория | практика |
| **Раздел 1. История журналистики** | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с понятием «журналистика» | 9 | 7 | 7 |  | Реферат, эвристическая беседа, творческая работа, тексты |
| 2 | Газетный мир | 18 | 4 | 14 |  | Эвристическая беседа, творческая работа, тест |
| 3 | Как и почему возникла журналистика | 18 | 4 | 14 |  | Эвристическая лекция, творческая работа. «круглый стол» |
| 4 | Из истории Детской прессы | 16 | 4 | 12 |  | Творческая работа, эвристическая беседа |
| 5 | Знакомство с детскими и подростковыми СМИ | 7 | 2 | 7 |  | Творческая работа, работа с изданиями, эвристическая беседа, экскурсия |
| 6 | Знакомство с законами о СМИ | 9 | 1 | 8 |  | Творческая работа, экскурсия |
| **7** | **Промежуточная аттестация** | **2** | **1** | **1** |  | **Посвящение в юнкоры** |
| **Раздел 2. Основы журналистики** | | | | | | |
| 1 | Знакомство с древом жанров | 9 | 2 | 7 |  | Эвристическая беседа, творческая работа |
| 2 | Мастерская жанров | 9 | 2 | 7 |  | Семинар-лекция, творческая работа |
| 3 | Информация | 9 | 2 | 7 |  | Эвристическая беседа, творческая работа, экскурсия |
| 4 | Заметка | 9 | 2 | 7 |  | Творческая работа, экскурсия, эвристическая, беседа |
| 5 | Отчёт | 9 | 2 | 7 |  | Творческая работа. экскурсия, эвристическая беседа |
| 6 | Репортаж | 9 | 2 | 7 |  | Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа |
| 7 | Интервью | 4,5 | 2 | 2,5 |  | 'Эвристическая беседа, практика, экскурсия |
| 8 | Пресс -релиз. Опрос | 4,5 | 2 | 2,5 |  | Практика, акция, эвристическая беседа, экскурсия |
| 9 | Обозрение, комментарий | 4,5 | 2 | 2,5 |  | Эвристическая беседа, работа с изданиями |
| 10 | Рецензия, корреспонденция | 4,5 | 2 | 2,5 |  | Творческая работа, экскурсия, эвристическая беседа |
| 11 | Статья | 4,5 | 2 | 2,5 |  | Творческая работа, тест, экскурсия, эвристическая беседа |
| 12 | Очерк | 2,5 |  | 2,5 |  | Творческая работа, экскурсия |
| 13 | **Итоговая аттестация** | **2** | **1** | **1** |  | **Защита проектов** |
|  | **Всего** | **162** |  |  |  |  |

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Непременным условием реализации образовательной программы является прогнозирование ее результативности и степени эффективности. Мы придерживаемся той точки зрения, что в оценке степени результативности необходимо различать личностный и деятельностный аспекты.

Для текущего контроля и результатов отслеживания программа используются система методов наблюдения, исследования и диагностики. Для отслеживания результативности на уровне мотивации и эмоционального состояния применяются методики социометрического исследования, мотивации прихода в коллектив «Мы на корабле», цветограмма, проектные методики, анкетирование, методика «Пословицы» (С.И.Петровой) и т.д.

Для отслеживания результативности на информационно-когнитивном уровне применяются: игровые методики, методики усвоения знаний и навыков (кроссворды, конкурсы, викторины и т.д.), тесты, варианты школьного теста умственного развития, деловые игры, наблюдения за творческими достижениями (портфолио), рейтинг, таблица учета достижений учащихся, журнал учета сроков, полноты объема и качества исполнения индивидуальных планов (проектов).

**Цель аттестации** – выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам образовательной программы.

**Задачи аттестации:**

- определить уровень теоретической подготовки обучающихся в конкретной образовательной области, выявление степени сформированности практических умений и навыков детей в выбранном ими виде творческой деятельности.

- проанализировать полноту реализации образовательной программы детского объединения;

- соотнести прогнозируемые и реальные результаты учебно-воспитательной работы;

- выявить причины, способствующие или препятствующие полноценной реализации образовательной программы;

- внести необходимые коррективы в содержание и методику образовательной деятельности детского объединения.

**Виды аттестации:** беседа, промежуточный тест и тест по итогам реализации программы.

Также в течение года проводятся беседы, практические и творческие работы

**Формы аттестации**

Итоговая аттестация проводится в конце обучения и предполагает зачет в форме контрольной игры-викторины и ежемесячного выпуска школьной газеты. Учащиеся группы сдают тесты после каждой пройденной темы.

Контрольные тесты проводятся регулярно в учебных целях как более высокая ступень учебных знаний. Кроме того, контрольные тесты незаменимы при подготовке к конкурсам и олимпиадам.

**Оценочные материалы**

Критериями оценки контрольных заданий являются грамотность и творческий подход к выполнению контрольного задания. В качестве оценки используется анализ выполненной работы, поощрение, оценка детей.

|  |  |
| --- | --- |
| Название темы | Контрольные задания |
|  | • Перечислить ……  • Назвать и рассказать …….  • Скомпоновать …….  • Выполнить……  • Изобразить |

**Список литературы**

Литература для педагога

• Мирошниченко М. Азбука журналиста. – Волгоград, 2003 г.

• Свой голос. Каким быть пресс-центру детских и юношеских организаций. – Екатеринбург, 1992 г.

• Программа предпрофильной подготовки. Азбука журналистики./ авторы Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю.

• АхметоваИ., Т. Иванова и др. Мой выбор. Учебно-методическое пособие для учителей. – М.- 2003.

• Ворошилов В.В. Журналистика. Курс лекций.- СПб, из – во Михайлова, 2004.

• ГорбачевичК.С.. Нормы современного русского языка.- М. Просвящение – 1989.

• МилославскийИ.Г.. Зачем нужна грамматика. Книга для внекл. Чтения. 8-10 класс.- М. –Просвящение -1989.

• НикитинаЕ.И. Русская речь. Учеб. Пособие по развитию связной речи для 8-9 классов общеобразовательных учреждений. Науч. Ред. В.В.Бабайцева.-М. Просвящение-1980.

• ПановБ.Г. Внеклассная работа по русскому языку. Пособие для учителей.- М. Просвящение – 1980.

• Методические указания по к факультативному курсу (теория и практика сочинений разных жанров) – М. Просвящение – 1980.

• СеливкоГ.Н., А.Г. Селивко. Социально – воспитательные технологии. – М.-Народное образование.- 2002.

• Система средств массовой информации России. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я.Н. Засурского.

• Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996.

• Д.Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка.м., 1974.

• В.В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.

• Игры для интенсивного обучения / Под ред. В.В. Петрусинского. М., 1991.

**Литература для учащихся**

• Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983

• Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001

• Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988

• Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

• Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

• Тексты, обозначенные в содержании программы.